

# Po poteh Giuseppeja Tartinija

# Giuseppe Tartini sulla carta geografica

**8. aprila 1692 v Piranu** se je rodil kot četrti otrok materi Caterini in očetu Gianantoniju

**1702** je končal osnovnošolsko izobrazbo pri redu sv. Filipa Nerija [kjer se danes nahaja Mediadom Phyrani]. Tam naj bi spoznal prve elemente glasbe in violine.

**1706** je v **Kopru** končal srednjo šolo humanističnih ved, kjer se je učil tudi glasbo: ločeno violino in teorijo.

**1706** je v **Padovi** začel s študijem prava, a ljubezen do sabljanja je bila večja. Želel je ustanoviti šolo sabljanja v **Neaplju** in ga poučevati.

**1710** se je v **Padovi** poročil in kmalu odpotoval na romanje proti srednji Italiji.

**1711** je prispel v **Assisi**, kjer se je resno lotil študija violine in teorije s patrom Černohorskym.

**1713** se je vrnil v **Padovo**. Z ženo sta se preselila v **Benetke**, kjer sta se preživljala z njegovim učenjem in nastopi.

Med letoma **1713–1717** je koncertiral v:

- **Cremoni**, kjer je spoznal skladatelja in glasbenika Gasparja Viscontija.
- **Anconi**, kjer je v pustnem času igral v orkestru tamkajšnjega gledališča.
- V **Camerinu** je prav tako nastopal v lokalnem gledališču v času pusta.
- pogosto je potoval v **srednjo Italijo**.

**1716** je v **Benetkah** prvič prisluhnil velikemu violinistu iz Firenc, Francescu Mariji Veraciniju. Nemudoma je želel poglobiti tehniko igranja violine, zato je nekaj mesecev za tem izročil ženo Elisabetto svoji družini v **Piranu** in se vrnil v **Ancono**, kjer se je popolnoma predal učenju.

**1721** se je z ženo preselil v **Padovo**. Prevzel je vlogo prve violine in skladatelja v baziliki sv. Antona.

Med letoma **1723–1726** je bival v **Pragi**, kjer se je družil s prijateljem in kolegom, violončelistom iz Bologne, Antonijem Vandiniem.

**1728** v **Padovi** je ustanovil svojo zasebno glasbeno šolo, imenovano Šola narodov.

Med letoma **1733–1738** je bival v **Rimu** s prijateljem in glasbenikom Vandiniem, kjer sta nastopila na koncertu za kardinala Fabia degli Abati Olivieri.

Od l. **1740** dalje je nastopal v **Ferrari** in **Bergamu**. Prav v Bergamu si je poškodoval roko, kar ga je močno prestrašilo. Njegovo življenje in preživetje njegove družine sta bili odvisni od njegove prvobitne dejavnosti glasbenika in virtuozna.

V **Castelfrancu** je pogosto preživljal počitnice z ženo.

V **Benetkah** je nastopal na številnih koncertih.

Po l. **1765** je prenehal nastopati, izjemoma je nastopal za posebne goste v ožjem krogu znancev.

Večkrat so ga povabili, da bi se preselil v Nemčijo in Francijo, a je vabila odklonil in raje ostal v **Padovi**, ki jo je imel za svoj drugi dom.

**26. februarja 1770** je umrl doma, po svetem maziljenju; do zadnjega trenutka mu je ob strani stal prijatelj Vandini. Pokopan je v cerkvi sv. Katarine ob svoji ženi.



**Pirano, Serenissima, Nasce** [per convenzione] l'**8 aprile 1692**. Prima istruzione alle scuole elementari dei Filippini (S. Filippo Neri/oggi Mediadom Pyrhani) fino al **1702**, forse primi elementi di musica e di violino.

**Capodistria** dal **1702-06** scuole medie di lettere umanistiche e musica, distinguendo lo strumento e la teoria (contrappunto).

**Padova** nel **1706**, facoltà di legge, passione per l'arte del fioretto, sogna di fondare una scuola e di insegnarvi l'arte del fioretto - nel **1710** si sposa e poco dopo parte per il suo primo pellegrinaggio

**1711** giunge ad **Assisi**, inizia lo studio serio del violino e del contrappunto (padre Černohorsky).

**1713** rientra a Padova.

**1713** con la moglie si stabilisce a **Venezia**, vive insegnando e suonando.

**1713-1717**: concerti a **Cremona** [conosce il compositore e musicista Gasparo Visconti, poi suona nell'orchestra del teatro di **Ancona** fra il **1714** e il **1717** in occasione dei carnevali, così pure a **Camerino**. Viaggia per l'Italia centrale nel corso di 4 anni.

**1716** conosce e ascolta a Venezia il grande violinista fiorentino Francesco Maria Veracini. Un paio di mesi dopo decide di ritornare ad **Ancona** per il secondo ritiro di studio, dopo avere lasciato a Pirano la moglie Elisabetta.

**1721** si stabilisce a **Padova** con la moglie e inizia il suo lavoro presso la basilica di S. Antonio come musicista, primo violino e compositore.

**1723-1726** è a **Praga** insieme all'amico e collega violoncellista bolognese Antonio Vandini.

**1728** è a **Padova** dove fonda la sua scuola privata di musica, la scuola delle Nazioni.

Fra il **1733** e il **1738** è a **Roma**, insieme a Vandini, tengono un concerto per un cardinale.

Dal **1740** in poi tiene concerti a **Ferrara**, a **Bergamo** (dove si verifica l'episodio di una sorta di paralisi alla mano sinistra che lo spaventa molto, siccome la sua vita e il sostentamento della famiglia dipendevano proprio dalla sua attività principale di musicista e di virtuoso), più volte trascorre le vacanze a **Castelfranco**, è a **Venezia** per numerosi concerti.

Dopo il **1765** smette di suonare, eccetto privatamente per ospiti eccezionali.

Numerosi gli inviti di andare a vivere in Germania e in Francia, inviti che Tartini rifiuta preferendo **rimanere a Padova** che considerava quasi come una patria.

**1770**, il **26 febbraio**, muore in casa, assistito dall'amico Vandini, avendo ricevuto l'estrema unzione. Sepolto nella chiesa di Santa Caterina, assieme alla moglie.